

В КРАЙ



БЕЛЫХ

НОЧЕЙ

Scan Pirat



ТУРИСТСКИЙ МАРШРУТ
176-69-01 (№ 357)

ТУРИСТСКИЙ МАРШРУТ

176-69-01 (№ 357)

ДЕЙСТВУЕТ с мая по сентябрь.

РАССЧИТАН на 18 дней.

СПРАВКИ И КОНСУЛЬТАЦИИ
можно получить:

в Ярославском областном совете по туризму
и экскурсиям *г. Ярославль, 150 003, пр. Ленина, 2*
тел. 3-56-15, 3-49-77, 3-20-41

в Вологодском областном совете по туризму
и экскурсиям *г. Вологда, 160 005, ул. Гоголя, 7-б*
тел. 2-35-44, 2-36-27, 2-97-75

в Нарельском областном совете по туризму и
экскурсиям *г. Петрозаводск, 185 000, ул. Свердлова, 30*
тел. 7-38-91, 9-92-70

в Ленинградском областном совете по туризму и
экскурсиям *г. Ленинград, 191 011, ул. Ракова, 3*
тел. 12-50-33, 11-32-72, 12-69-69

СХЕМА МАРШРУТА



КРАЙ БЕЛЫХ НОЧЕЙ

ЭТО РУССКИЙ СЕВЕР:

КРАЙ ГУСТЫХ ЛЕСОВ

И ПРОЗРАЧНЫХ ОЗЕР,

ГОЛУБОГО НЕБА

И ГРАНИТНЫХ СКАЛ.

КРАЙ ПРИРОДНЫХ БОГАТСТВ,

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ СТАРИНЫ.

КРАЙ СВОЕОБРАЗНЫЙ,

ОВЕЯННЫЙ ЛЕГЕНДАМИ И БЫЛИНАМИ,

ПОЛНЫЙ МЯГКОГО ОЧАРОВАНИЯ КРАСОК

СПОКОЙНОЙ СЕВЕРНОЙ ПРИРОДЫ.

ЯРОСЛАВЛЬ, ВОЛОГДА,

ВОЛГО-БАЛТИЙСКИЙ КАНАЛ,

КИРИЛЛОВ, БЕЛОЗЕРСК, ВЫТЕГРА,

ОНЕЖСКОЕ ОЗЕРО,

ПЕТРОЗАВОДСК, КАРЕЛИЯ,

ЛЕНИНГРАД, РЕПИНО....

СКОЛЬКО ИНТЕРЕСНЫХ ОТКРЫТИЙ

ЖДЕТ ТУРИСТОВ

В ПУТИ!



Театр им. Ф. Г. Волкова





1. Здание, где находился Совет рабочих депутатов в 1917 г.
2. Здание, где находился Совет рабочих депутатов в 1905 г.
3. Штаб Красной гвардии (1917 г.)
4. Штаб Северного фронта (1918—1919 гг.)
5. Явочная квартира „Северного рабочего союза“
6. Место собраний марксистского кружка (1904—1905 гг.)
7. Подпольная типография Северного комитета РСДРП (1903 г.)
8. Конспиративная квартира Ярославского комитета РСДРП
9. Легальный большевистский штаб (1904 г.)
10. Штаб „Ярославской военной силы“ 1912 г.
- 11, 12. Памятники В. И. Ленину
13. Памятник К. Марксу
14. Памятник маршалу Ф. И. Толбухину
15. Памятник борцам революции
16. Памятник в честь боевых и трудовых подвигов ярославцев в годы Великой Отечественной войны
17. Памятник Н. А. Некрасову
18. Памятник Л. Н. Трефолву
19. Памятник Ф. Г. Волкову
20. Здание, где жил композитор С. М. Ляпунов
21. Дом, где жил известный русский певец Л. В. Собинов
22. Ярославский художественный музей
23. Ярославский историко-архитектурный музей-заповедник
- 24—33. Архитектурные памятники
34. Областной совет по туризму и экскурсиям, бюро путешествий и экскурсий, туристская база „Турист“, клуб туристов
35. Гостиница „Ярославль“
36. Гостиница „Юбилейная“
37. Академический драматический театр им. Ф. Г. Волкова
38. Цирк
39. Стадионы (два)
40. Плавательный бассейн
41. Речной вокзал





Маршрут начинается в Ярославле, старинном русском городе, который раскинулся на многие километры по берегам Волги, у впадения в нее реки Которосль.

Ярославль — город многовековой истории, основан ростовским князем Ярославом Мудрым в начале XI века. С тех пор стены Ярославля были свидетелями многих исторических событий.

Здесь была создана первая на севере марксистская организация «Северный рабочий союз». Революционным движением в городе руководили Я. М. Свердлов, Е. М. Ярославский, Н. И. Подвойский, В. Р. Менжинский. В городе много памятных мест, связанных с революционными событиями (см. на схеме Ярославля).

Сегодняшний Ярославль — административный, промышленный и культурный центр, самый крупный и красивый город Верхнего Поволжья.

Для облика города характерно сочетание древних архитектурных памятников и современных зданий. Памятники прошлого охраняются государством. Наиболее древним из них является ансамбль Спасо-Преображенского монастыря (XVI—XIX вв.). Здесь была найдена рукопись «Слово о полку Игореве» — замечательный памятник древнерусской литературы. В настоящее время на территории монастыря находится Ярославский историко-архитектурный музей-заповедник.

В программу экскурсионного обслуживания туристов входит посещение Ярославского художественного музея (организованного в 1970 г.), где собрана прекрасная коллекция древнерусской живописи XIII—XVII вв. В музее представлены работы замечательных русских художников — К. П. Брюллова, В. Г. Перова, И. Н. Крамского, В. Д. Polenova, И. И. Левитана, А. И. Куинджи, скульптуры М. М. Антокольского и А. М. Опекушина.

Велики культурные традиции Ярославля. В 1750 г. русский актер Ф. Г. Волков основал здесь первый в России профессиональный театр, на сцене которого играли М. С. Щепкин, П. А. Стрепетова, М. Н. Ермолова, Г. Н. Федотова, В. Ф. Комиссаржевская, К. С. Станиславский, И. М. Москвин.

С Ярославлем связаны биографии многих деятелей русской культуры. Здесь жил великий русский поэт Н. А. Некрасов. В городе ему установлен памятник. Ярославль — родина композитора, пианиста и дирижера С. М. Ляпунова, певца Л. В. Собинова. Здесь жили и работали: основоположник педагогической науки К. Д. Ушинский, поэт-демократ Л. Н. Третьков, художник А. К. Саврасов.

В Ярославле училась и начала свою трудовую деятельность первая в мире женщина-космонавт, Герой Советского Союза В. В. Николаева-Терешкова.

За время пребывания на Ярославской туристской базе туристы совершают экскурсии по городу, в Ярославский историко-архитектурный музей-заповедник, на одно из промышленных предприятий.

Из Ярославля туристы на автобусе совершают экскурсию к берегам озера Неро в древний **Ростов**. Здесь они знакомятся с уникальным по сохранности архитектурным ансамблем — Ростовским кремлем, созданным в 1670—1690 гг. В кремле — Ростовский архитектурно-художественный музей-заповедник. На берегах озера Неро много стоянок эпохи неолита.

По пути туристы посещают музей-усадьбу Н. А. Некрасова «**Карабиху**» (XIX в.). Сюда поэт приезжал на отдых из Петербурга. Здесь Н. А. Некрасовым написаны поэмы «Русские женщины», «Мороз, Красный нос» и другие произведения.

После трехдневного пребывания в Ярославле туристы продолжают путешествие на автобусе.

Проехав 108 километров от Ярославля, туристы пересекают границу Ярославской области и въезжают на территорию Вологодской области. Дорога проходит среди живописных мест Грязовецкого района.

По пути туристы проезжают город **Грязовец**, который за годы Советской власти вырос в один из культурных центров Вологодской области. В городе имеются: техникум, профессионально-техническое училище, школы, Дом культуры, кинотеатр, библиотека. Работают предприятия автотранспортной и пищевой промышленности, завод по производству сухого молока. Развито кружевоплетение.

Грязовец — родина выдающегося русского рабочего-революционера В. П. Обнорского (1851—1919 гг.) — одного из организаторов «Северного союза русских рабочих».

Затем туристы прибывают в город Вологду — административный центр Вологодской области.

ВОЛОГДА



1. Памятник В. И. Ленину
2. Памятник вологжанам — Героям Советского Союза
3. Памятник «Вечный огонь» воинам, погибшим в Великую Отечественную войну 1941—1945 гг.
4. Памятник «Танк»
5. Воинские захоронения 1941—1945 гг.
6. Памятник в честь 800-летия Вологды
7. Здание бывшего 3-го полицейского участка, где находилась под арестом М. И. Ульянова
8. Мемориальный комплекс, посвященный пребыванию в ссылке М. И. Ульяновой
9. Дом, где жил поэт К. Н. Батюшков
10. Областной краеведческий музей
11. Музей «Петровский домик»
12. Картинная галерея
- 13–32. Архитектурные памятники
33. Областной совет по туризму и экскурсиям. Туристская база.
34. Бюро путешествий и экскурсий
35. Детская экскурсионно-туристская станция
36. Клуб туристов
37. Гостиница «Северная»
38. Гостиница «Вологда»
39. Гостиница «Спутник»
40. Драматический театр
41. Театр кукол
42. Филармония
43. Концертные залы (три)
44. Дворец спорта «Юбилейный»
45. Стадион «Динамо»
46. Стадион «Трудовые резервы»
47. Плавательный бассейн
48. Железнодорожный вокзал
49. Речной вокзал
50. Автовокзал

Вологда — один из древнейших городов на севере Руси. Возник на пути «волока», соединявшего бассейны рек Сухоны и Шексны. Первое упоминание относится к 1147 году. В XV—XVII вв. Вологда была крупным торговым и ремесленным центром. С основанием Петербурга и развитием торговли на Балтийском море экономическое значение Вологды упало и долгое время она оставалась провинциальным городом и служила местом политической ссылки, которую здесь отбывали: революционер-народник П. Л. Лавров, революционеры М. С. Урицкий, В. В. Воровский, И. В. Сталин, М. И. Ульянова, П. А. Джапаридзе, И. Т. Фиолетов, литературный критик Н. И. Надеждин, писатель В. Г. Короленко. С городом связаны жизнь и деятельность многих замечательных людей. Здесь жили и работали: поэт В. И. Красов, писатель-народник П. В. Засодимский, писатель В. А. Гиляровский, физиолог Н. Е. Введенский, русский врач-терапевт, один из основателей русской клинической школы М. Я. Мудров. Вологда является родиной писателя и общественного деятеля М. Н. Муравьева (1757—1807 гг.), поэта К. Н. Батюшкова (1787—1855 гг.). Под Вологдой, в поместье **Котельниково** работал создатель первого в России самолета А. Ф. Можайский.

Вологда богата памятниками старины, замечательными произведениями архитектуры прошлого. Изумительные по своей красоте они составляют неразрывное целое с окружающей природой. Первое каменное здание города — Софийский собор (1568—1570 гг.). В его архитектуре чувствуется влияние Успенского собора Московского кремля. В 1686—1688 гг. он был расписан ярославским мастером Дмитрием Плехановым с группой художников. Большой интерес представляет ансамбль Архиерейского двора (XVII—XIX вв.), в помещениях которого в настоящее время размещены областной краеведческий музей и картинная галерея. В Вологде множество других своеобразнейших памятников архитектуры, сохранилось много деревянных построек, дающих представление о старинной застройке города. Среди них наибольшую ценность представляют здания конца XVIII начала XIX веков.

В настоящее время Вологда является промышленным и культурным центром области. Здесь развиты многие виды промышленности, в том числе машиностроение, текстильная, пищевая. Издавна славится искусством кружевоплетения. Вологодские кружева не раз демонстрировались на международных выставках. В городе имеются педагогический, молочный, политехнический институты, средние специальные учебные заведения. (Достопримечательности и объекты туристского обслуживания см. на схеме города).

За время трехдневного пребывания в Вологде туристы знакомятся с социалистическим строительством города, с его архитектурными памятниками посещают областной краеведческий музей, дом-музей М. И. Ульяновой, музей «Петровский домик» и некоторые промышленные предприятия.

Рядом с Вологдой в 1371 г. был основан Спасо-Прилуцкий монастырь, имевший большое стратегическое и торговое значение. Один из крупнейших монастырей Севера, великолепный архитектурный ансамбль древней Руси. На территории монастыря — могила поэта К. Н. Батюшкова.

В 17-ти километрах к северо-западу от Вологды находится деревня **Раскопино**. Здесь открыт музей М. И. Ульяновой.



Вологда. Дом-музей М. И. Ульяновой

в Подпорожье

в Пудон



в Наргополь

в Харовск

в Тотму

в Ярославль



Волго-Балтийский канал

Дальше туристы путешествуют на теплоходе по рекам Вологде и Сухоне, по Северо-Двинской системе и далее по Волго-Балту. В начале водного путешествия теплоход минует вязевую рощу, расположенную при слиянии рек **Вексы и Вологды**. Некоторые деревья здесь достигают в диаметре более метра. Затем пейзаж меняется и вязы уступают место заливным лугам Присухонской низины.

Первый крупный на пути туристов населенный пункт — город **Сокол** — центр деревообрабатывающей и целлюлозно-бумажной промышленности. Имеется народный музей истории края.

У деревни **Шера** теплоход пройдет шлюз под названием «Знаменитый», построенный под руководством инженера Вячеслава Шишкова, автора популярного романа «Угрюм-река».

Далее теплоход выходит на просторы **Кубенского озера**, длина которого 60 километров при средней ширине около 7 километров.

Вдали слева виднеется село **Кубенское** — родина дважды Героя Советского Союза, летчика-истребителя А. Ф. Клубова, погибшего в 1944 г. Народный промысел — кружевоплетение.

Справа — старинное село, ныне рабочий поселок **Устье** — родина советского писателя К. И. Коничева. Развито кружевоплетение.

Спустя некоторое время теплоход пройдет мимо деревни **Дилялево** — родины советского авиаконструктора, трижды Героя Социалистического Труда С. В. Ильюшина (род. в 1894 г.).

Позади озеро Кубенское. Теплоход идет по Северо-Двинскому каналу, построенному в 1828 г.

Слева показалось старинное село **Благовещенье** — родина Героя Советского Союза, летчика штурмовой авиации Е. Н. Преображенского.

Пройдя целую систему озер и каналов, теплоход прибывает в **Кириллов** — районный центр Вологодской области. Имеются: маслозавод и другие промышленные предприятия, культпросветучилище, Дом культуры, кинотеатр, школы, библиотеки. Здесь туристы осматривают архитектурный ансамбль Кирилло-Белозерского монастыря, основанного в 1397 г. Монастырь являлся мощной крепостью на северо-западных рубежах Русского государства. Большую роль он сыграл в защите русских земель от внешних врагов в 1612 г. В 1653 г. вокруг монастыря началось строительство новой крепости. Построенная по последнему слову военной техники того времени, она считалась неприступной и относилась к числу трех «великих царских крепостей». В центре ансамбля находится Успенский собор. Это первое каменное здание монастыря, построенное ростовским зодчим Прохором в 1497 г. В 1641 г. стены его были расписаны известным изографом Любомиром Агеевым.

В настоящее время на территории Кирилло-Белозерского монастыря перевезены ценные памятники деревянного зодчества из села Бородавы и деревни Родина.

В помещениях бывшего монастыря размещен Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, созданный в 1924 г. Здесь хранятся предметы, найденные при археологических раскопках, древние рукописи, оружие и многочисленные материалы, характеризующие быт и культуру края.

В городе установлен памятник-обелиск одному из первых борцов за власть Советов в Кирилловском уезде А. И. Костюничеву.

После знакомства с прошлым и настоящим Кириллова туристы продолжают путешествие по Северо-Двинскому каналу, а затем выходят на просторы Волго-Балта.

Одним из древнейших городов Севера является **Белозерск**, первое упоминание о котором относится к 862 г. (Белоозеро). Белозерск — центр района, порт пяти морей, центр лесной промышленности. Здесь туристы знакомятся с историей города, с его развитием в годы Советской власти, архитектурными памятниками.

Из архитектурных памятников большой интерес представляют старинные постройки русского зодчества XVI—XVIII вв. а также красивый трехарочный мост XVIII века. Осмотрев город, туристы на теплоходе продолжают путешествие по Белому озеру, затем по реке Ковже и через систему шлюзов теплоход попадает в реку Вытегру.

После прохождения Пахомовского гидроузла на правом берегу Новинского водохранилища появляется село **Девятины**. Возвышенности близ этого села очень живописны.

Вскоре показывается **Вытегра** — город гидростроителей и речников. В начале XVIII века по указу Петра I здесь строили деревянные речные суда.

До революции Вытегра была местом политической ссылки. В настоящее время Вытегра — административный центр. Он связан с Вологдой воздушным и речным транспортом. В городе есть гостиница, кинотеатр, клубы, Дом связи, речной вокзал. В центре города установлен бюст В. И. Ленина. В городском сквере — памятник С. М. Кирову. Имеются: обелиск в честь 50-летия комсомола, памятник вытегорцам-участникам Великой Отечественной войны, памятник на могиле членов экипажа морского катера, погибших в 1943 году при обороне рубежей у Вытегры.

Краеведческий музей находится в бывшем соборе (памятник архитектуры XIX в.). Сохраняется в городе деревянный шлюз № 1 старой Мариинской системы.

В Вытегре туристы покидают теплоход и пересаживаются на быстроходную «Комету». От городской пристани на протяжении 15-ти километров «Комета» идет по расширенному и углубленному руслу реки Вытегры, затем выходит в Онежское озеро и берет курс на Петрозаводск.



Петрозаводск. Площадь Лекина

Онежское озеро — второе по величине, после Ладожского, в Европе. Площадь его 9610 кв. км (без островов), длина 248 км, наибольшая ширина 83 км. В него впадает более 40 рек и речушек, а вытекает одна лишь полноводная Свирь.

«Комета» мчится по водной глади озера к его западному берегу, к Петрозаводску, до которого от Вытегры 142 километра. Через несколько часов «Комета» снижает скорость и входит в Петрозаводскую губу. По ее побережью, более чем на 20 километров вытянулся город **Петрозаводск** — столица трижды орденоносной Карельской АССР.

Туристы останавливаются на туристской базе «Лососинка», расположенной на окраине города в хвойном лесу. Отсюда они совершают экскурсии, знакомящие с достопримечательностями и неповторимой по красоте природой Карелии.

Первую экскурсию туристы совершают по Петрозаводску.

История города связана с именем Петра I. В 1703 г. по его указу в устье реки Лососинки был построен железоделательный и пушечнолитейный завод, получивший название Петровского. Вокруг завода выросло поселение, названное Петровской слободой. В 1777 г. Петровская слобода была преобразована в город Петрозаводск. В 1784 г. Петрозаводск стал центром Олонецкой губернии.

До революции Петрозаводск оставался обычным захолустным провинциальным городком царской России.

За годы Советской власти город коренным образом изменился.

Сегодня Петрозаводск — административный, промышленный и культурный центр республики.

В городе развиты машиностроение и металлообработка, лесопиление и переработка древесины, легкая и пищевая промышленность. В июне 1973 г. жители Петрозаводска отметили 270-летие своего города.

Петрозаводск — город науки, город студентов. Здесь филиал Академии наук СССР, три высших учебных заведения, ведущее место среди которых занимает университет им. О. В. Куусинена.

Петрозаводск — красивый, благоустроенный город с просторными площадями и проспектами, зелеными скверами и парками. За последнее десятилетие в нем выросло несколько жилых микрорайонов.

Площадь Ленина, на которой установлен памятник В. И. Ленину, выполненный из карельского гранита (скульптор М. Г. Манизер, архитектор Л. А. Ильин), — старинная площадь Петрозаводска (бывшая Круглая). Здесь же, в 1969 году открыт мемориал: Братская могила и могила Неизвестного солдата с Вечным огнем славы.

Широкий и благоустроенный проспект Карла Маркса соединяет эту площадь с площадью имени С. М. Кирова, где в 1936 году был установлен памятник С. М. Кирову. На площади расположены четыре театра: русский и финский драматические, музыкальный и кукольный.

Украшением города является проспект Ленина. Он прямой стрелой спускается от железнодорожного вокзала к синим водам Онега.

В дни празднования 270-летия города был открыт памятник О. В. Куусинену, видному деятелю Коммунистической партии Советского Союза и международного коммунистического движения. В городе много памятников и мест, связанных с революционными и историческими событиями (см. на схеме Петрозаводска).

В городе имеется Государственный краеведческий музей, являющийся хранилищем памятников материальной и духовной культуры народов Карельской АССР. У здания музея установлен памятник Петру I (скульптор И. Н. Шредер, архитектор И. А. Монигетти).

В Государственном краеведческом музее туристы знакомятся с историей и природой Карелии, с достижениями в экономике, науке и культуре республики. Интересен музей изобразительных искусств.

Из Петрозаводска быстроходный «Метеор» доставит туристов в мир деревянной сказки, остров сокровищ на Онега — **Кижь**. Здесь под открытым небом расположен Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник Кижь, где собраны образцы северного старинного деревянного зодчества из разных районов Карелии.

Мировую известность в музее-заповеднике имеет ансамбль, состоящий из двух церквей и шатровой колокольни. Центром его является двадцатидвухглавая церковь, построенная в 1714 году. Рядом расположена девятиглавая церковь (1764 г.). Третий памятник ансамбля — деревянная шатровая колокольня, возведенная в 1874 году. Здания, различные по своим архитектурным формам, составляют единое художественное целое.

Музей-заповедник Кижь широко известен. Никакие фотографии и описания не смогут передать красоту этого северного чуда народной архитектуры. Кижь надо видеть, в Кижях надо побывать.

ПЕТРОЗАВОДСК



1. Здание, где в январе 1918 г. была провозглашена Советская власть в Олонецкой губернии и в августе 1918 г. проходила 1-я партийная конференция Олонецкого губернского Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов
2. Дом, где в 1918 г. находился штаб Красной гвардии, в июле 1920 г. состоялся Всекарельский съезд представителей трудящихся карел в связи с образованием Карельской трудовой коммуны
3. Дом, где в 1918—1919 гг. размещался Петрозаводский Коммунистический полк
4. Мемориал: Братская могила и могила Неизвестного солдата с Вечным огнем славы
5. Братская могила воинов, погибших во время советско-финляндской войны 1939—1940 гг.
6. Памятное место, где в 1703 г. был построен Петровский завод, положивший основание городу Петрозаводску
7. Памятник В. И. Ленину
8. Памятник С. М. Кирову
9. Памятник К. Марксу и Ф. Энгельсу
10. Памятник Петру I
11. Памятник П. Ф. Аннохину—председателю Олонецкого губернского исполкома в 1918—1921 гг.
12. Памятник А. В. Шотману—первому председателю ЦИК Карельской АССР
13. Памятник О. В. Куусинену—видному деятелю Коммунистической партии Советского Союза и международного коммунистического движения



Памятник Петру I
(скульптор И. Н. Шредер)

14. Дом, где жил в 1930-х годах поэт Я. Э. Виртанен
15. Здание, где учились художник В. Д. Поленов и языковед академик Ф. Ф. Фортунатов
16. Дом, где родился геолог-петрограф В. М. Тимофеев
17. Государственный краеведческий музей Карельской АССР
18. Музей изобразительных искусств Карельской АССР
19. Ансамбль Круглой площади (ныне пл. Ленина): здания бывшей губернской канцелярии и присутственных мест (1775 г.)
20. Областной совет по туризму и экскурсиям
21. Бюро путешествий и экскурсий
22. Туристская база „Лососинка“
23. Клуб туристов „Карелия“
24. Гостиница „Северная“
25. Музыкальный театр. Русский драматический театр
26. Финский драматический театр. Театр кукол
27. Государственная филармония
28. Железнодорожный вокзал
29. Порт
30. Автобусная станция загородного движения

Со своеобразной и редкой по красоте природой Карелии, современной жизнью республики знакомит туристов автобусная экскурсия «По южной части Карелии».

Маршрут экскурсии проложен по самым живописным местам южной Карелии, его протяженность 220 км, продолжительность — 10 часов.

Первую остановку туристы делают в рабочем поселке **Шуя**, в центральной усадьбе пригородного совхоза имени Героя Советского Союза Василия Зайцева. В совхозном Доме культуры находится музей его имени. В Шуе туристы узнают о специфике сельского хозяйства республики, о тружениках-земледельцах.

Далее, по пути в **Царевичи**, туристы увидят типичный карельский пейзаж: поля, усеянные валунами, живописные озера среди скал и лесов. Деревня расположена на узком перешейке между озерами Кончезеро и Укшозеро. Этот удивительно живописный уголок Карелии стал любимым местом жизни и творчества народного художника Карельской АССР В. Н. Попова (1869—1945 гг.). Туристы осматривают посаженную здесь рощу карельской березы.

Среди лесных озер продолжается путь туристов до деревни **Косалма**. Долгое время здесь жил языковед, академик Ф. Ф. Фортунатов (1848—1914 гг.). Бережно сохраняется находящаяся в деревне его могила. Сейчас Косалма и окружающие ее озера являются излюбленным местом отдыха петрозаводчан. На берегу озера Укшозеро, в сосновом бору, расположена турбаза «Косалма».

На берегу лесного озера **Кончезеро**, протянувшегося узкой полосой на 25 километров вдоль дороги, возвышается величественная скала Сампо. Карелия в творчестве кинематографистов, поэтов, прозаиков, художников, композиторов — тема рассказа экскурсовода у скалы Сампо.

Далее туристы направляются к старинному русскому курорту **«Марциальные Воды»**, основанному Петром I в 1719 г. на базе имеющихся здесь железистых минеральных источников. Туристы осматривают музей-заповедник «Марциальные Воды» и архитектурный памятник петровских времен — корпуса старого медеплавильного завода. В феврале 1964 г. состоялось торжественное открытие санатория «Марциальные Воды». Ныне — это крупный бальнеологический и грязевой санаторий.

Следующая остановка — село **Кончезеро**. Здесь туристы знакомятся с современной жизнью старинного карельского села, осматривают корпуса бывшего чугунолитейного завода, сохраняющегося, как образец заводской постройки начала XVIII в. Сейчас они используются, как хозяйственные постройки, совхозом «Кончезерский», который является базой научной станции сельскохозяйственного факультета Петрозаводского университета.

Из Кончезера по дороге, уходящей вглубь леса, туристы прибывают в деревню **Березовка**. Здесь располагается совхоз «Кондопожский», специализирующийся на выращивании цветных норок. На примере этого совхоза туристам расскажут о развитии пушного звероводства — отрасли сельского хозяйства республики. В 1972 г. в совхозе была создана лаборатория физиологии пушных зверей.

Затем туристы направляются к водопаду **Кивач**, находящемуся на территории лесного заповедника Кивач. Дорога на водопад проходит через Сопохский сосновый бор — одну из достопримечательностей заповедника. Высота отдельных деревьев в нем достигает 25-ти метров, возраст — 120-ти лет. Водопад Кивач — неповторимая красота Севера. Весной, когда «большая вода» падает каскадами по четырем уступам высотой около 11-ти метров, водопад особенно грандиозен.

В 1785 г. на водопаде побывали поэт Г. Р. Державин и естествоиспытатель академик Н. Я. Озерецковский.

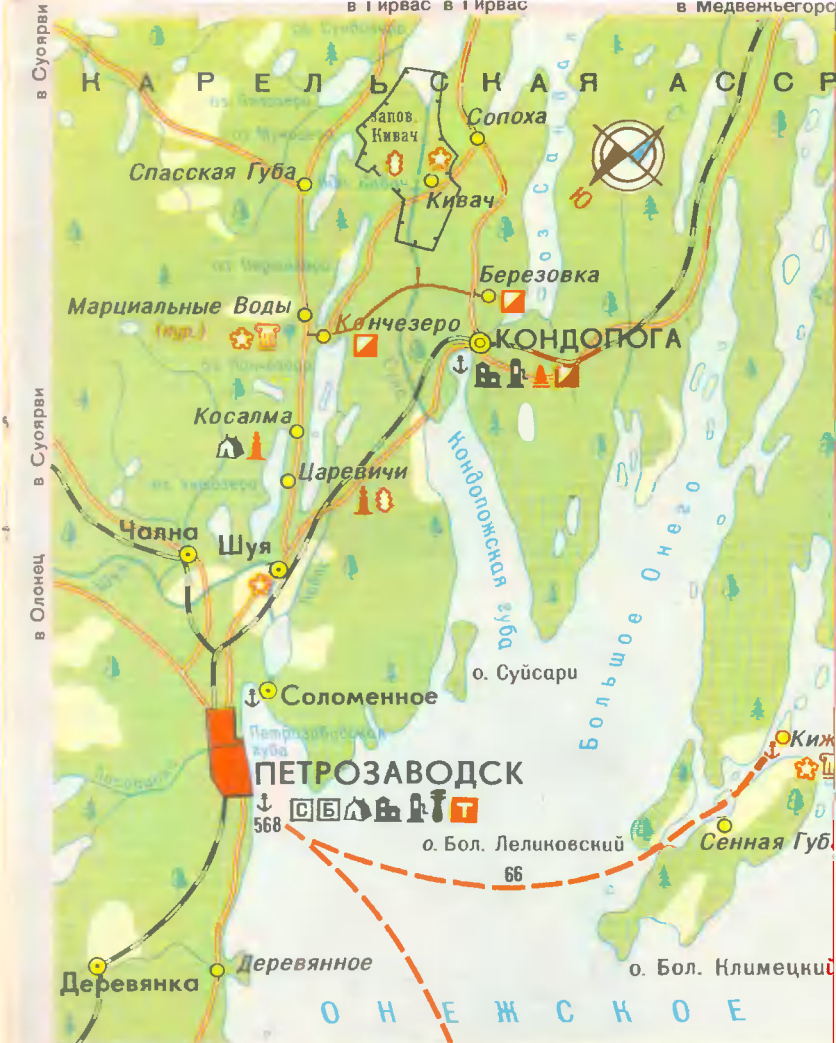
После отдыха на водопаде туристы посещают музей флоры и фауны заповедника и дальше путь лежит в город Кондопогу — районный центр.

Кондопога является первенцем социалистической индустрии Карелии. В 1929 г. по плану ГОЭЛРО в Кондопоге была построена ГЭС. В этом же году вошла в строй первая очередь бумажной фабрики, которая к 1940 г. выросла в целлюлозно-бумажный комбинат. В годы Великой Отечественной войны комбинат был полностью разрушен, после войны — восстановлен, реконструирован, расширен.

В центре города установлен памятник на братской могиле воинов, погибших в Великую Отечественную войну (1941—1945 гг.). В Кондопоге заканчивается экскурсия «По Южной части Карелии» и туристы возвращаются в Петрозаводск.

Покидая гостеприимную столицу Карелии, туристы поездом отправляются в курортный поселок — Репино.

Карельский перешеек и Ленинград — заключительная часть увлекательного путешествия по маршруту «В край белых ночей».





Карелия.
Водопад Нивач



Санаторий
„Марциальные Воды“



Ленинград. Вид на Зимний дворец с Дворцовой площади





Репино. Дом-музей И. Е. Репина „Пенаты“



В **Репино** туристы в течение шести дней живут в гостинице, расположенной на берегу Финского залива. Отсюда они ежедневно совершают интереснейшие экскурсии. Экскурсия «По местам последнего подполья В. И. Ленина» знакомит туристов с местами, связанными с жизнью и деятельностью В. И. Ленина в период разгула контрреволюции в 1917 г.

В поселке **Разлив** туристы посетят памятник-музей В. И. Ленина «Сарай». В этом доме, на чердаке сарая, скрываясь от агентов контрреволюции, с 10 июля несколько дней жил и работал В. И. Ленин. В первый день пребывания здесь В. И. Ленин написал тезисы «Политическое положение», в которых остро поставил вопрос о подготовке вооруженного восстания.

Затем туристы осмотрят памятник-музей В. И. Ленина «**Шалаш**» у станции Тарховка. В шалаше у озера Сестрорецкий Разлив, на сенокосном участке, арендованном рабочим сестрорецкого завода Н. А. Емельяновым, в июле—августе 1917 г. В. И. Ленин скрывался от преследования контрреволюционного Временного правительства. Отсюда В. И. Ленин руководил подготовкой к вооруженному восстанию. У шалаша Лениным написаны работы «К лозунгам», «Ответ», «О конституционных иллюзиях», «Начало бонапартизма», «Уроки революции» и другие. Здесь же Ленин начал работать над своим бессмертным произведением «Государство и революция».

На месте шалаша из ветвей рабочие Ленинграда в 1927 г. воздвигли памятник «Шалаш» из гранита.

Во время экскурсии «**Кварельский перешеек — зона здоровья**» туристы познакомятся с природой курортной зоны, протянувшейся узкой полосой вдоль берега Финского залива к северо-западу от Ленинграда, массивами живописных лесов, озерами, песчаными дюнами, а также с санаториями, базами отдыха, пионерскими лагерями благоустроенной здравницы. Заканчивается экскурсия в заповедной **Корабельной роще**.

Недалеко от Репинской гостиницы находится известный всему миру музей — усадьба И. Е. Репина «**Пенаты**».

Здесь туристы познакомятся с жизнью и деятельностью великого русского художника. В «Пенатах» И. Е. Репин прожил последние 30 лет своей жизни (1900—1930 гг.). Здесь он умер и похоронен. На могиле художника установлен его бюст. В «Пенатах» И. Е. Репин создал такие известные полотна, как «Заседание Государственного Совета», «Какой простор», «Пушкин на лицейском экзамене», серию работ, посвященных первой русской революции, портреты Л. Н. Толстого, М. Горького, В. В. Стасова, Д. И. Менделеева.

Здесь бывали М. Горький, В. В. Маяковский, В. Г. Короленко, К. И. Чуковский, Л. Н. Андреев, В. В. Стасов, А. К. Глазунов, Ф. И. Шаляпин, И. П. Павлов, И. М. Сеченов и др.

Близость **Ленинграда** от Репино позволяет организовать для туристов ряд экскурсий в городе-герое.

(Туристам рекомендуется приобрести туристскую схему «Ленинград»).

Обзорная экскурсия даст общее представление о замечательном городе.

Более двухсот семидесяти лет стоит на берегах Невы прекрасный город, город белых ночей, воспетый поэтами и увековеченный в картинах художников. С этим городом неразрывно связана история России.



Озеро Сестрорецкий Разлив

Ленинград — город трех революций, колыбель Великого Октября. Здесь 25 октября (7 ноября) 1917 года под руководством В. И. Ленина началось вооруженное восстание и была провозглашена Советская власть.

В те поистине исторические дни отсюда по всей стране пронеслась радостная весть о победе Великой Октябрьской социалистической революции, положившей начало новой эры в жизни всего человечества.

Ленинград — город-герой. В дни Великой Отечественной войны город выстоял с героическим мужеством в кольце жесточайшей вражеской блокады.

Ленинград — один из крупнейших экономических, научных и культурных центров нашей страны.

В Ленинграде множество музеев и памятников, изумительных архитектурных ансамблей и дворцов, садов и парков.

Ленинград надо видеть, чтобы понять своеобразие и очарование этого великого города, побывать на его просторных площадях и проспектах, осмотреть уникальные достопримечательности.

Обзорная экскурсия закончится посещением Пискаревского мемориального кладбища, являющегося памятником защитникам Ленинграда, беспримерный подвиг которых стал ярким символом стойкости, мужества, самоотверженной любви к Родине, удивительной силы духа советского народа.

Кроме обзорной экскурсии для туристов предусмотрено посещение **Петропавловской крепости**.

Дата закладки крепости — 16 мая 1703 г. — считается днем основания Ленинграда. Крепость была призвана охранять город от врагов. Но уже с середины XVIII в. она стала самой страшной политической тюрьмой России.

Сюда был заточен А. Н. Радищев. Здесь томились и были казнены руководители восстания декабристов — П. И. Пестель, К. Ф. Рылев, П. Г. Каховский, С. И. Муравьев-Апостол и М. П. Бестужев-Рюмин. В 1862—1864 гг. в крепости был заключен Н. Г. Чернышевский. Позже царизм бросил в казематы крепости народников, пролетарских революционеров, прогрессивных людей России, среди которых были брат В. И. Ленина — А. И. Ульянов, поэт М. Л. Михайлов, революционер Н. Э. Бауман, писатель М. Горький.

Петропавловская крепость, где после Великой Октябрьской социалистической революции открыт музей, является и историко-архитектурным памятником.

Завершается знакомство с городом посещением **Государственного Эрмитажа** — богатейшей сокровищницы памятников мировой культуры и искусства, крупнейшего художественного и культурно-исторического музея СССР, имеющего мировое значение.


















Музей занимает здания, являющиеся сами по себе памятниками высокого расцвета русского зодчества и прикладного искусства XVIII—XIX вв. Это прежде всего колоссальный по своим размерам Зимний дворец (1754—1762 гг.) — лучшее произведение архитектора В. В. Растрелли, здание Малого Эрмитажа (1764—1767 гг., архитектор Ж.-Б. Валлен-Деламот); здание старого Эрмитажа (1775—1784 гг., архитектор Ю. М. Фельтон); здание Нового Эрмитажа (1839—1852 гг., архитектор Л. Кленце и Н. Е. Ефимов); здание Эрмитажного театра (1783—1787 гг., архитектор Дж. Кваренги).

Итак, увлекательное путешествие окончено. Но для туристов, имеющих желание и время, Сестрорецкое экскурсионное бюро, находящееся на территории Репинской гостиницы, организует дополнительные экскурсии по Карельскому перешейку, а Ленинградское городское экскурсионное бюро (Набережная Красного флота, 56) предлагает более 200 тематических экскурсий и экскурсии во все музеи города.



Ленинград. Белые ночи

УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ

-  Областные советы по туризму и экскурсиям
-  Бюро путешествий и экскурсий и их филиалы
-  Туристские базы
-  Гостиницы
-  Автозаправочные станции
-  Станции технического обслуживания
-  Многочисленные достопримечательности
-  Места жизни и деятельности В. И. Ленина
-  Места, связанные с именами замечательных людей, памятники
-  Историко-революционные памятники и памятные места
-  Военно-исторические памятники
-  Музеи
-  Архитектурные памятники, охраняемые государством
-  Археологические памятники
-  Интересные объекты природы
-  Кружевоплетение
-  Прочие туристские объекты
- Объекты, обозначенные на схемах городов



ПЕТРОЗАВОДСК

Столица АССР, центры областей



ВЫТЕГРА



Репино



Горицы



РАЗЛИВ

(кур.)

Населенные пункты городского типа

Населенные пункты сельского типа

Поселки, входящие в черту города

Нуроты



Железные дороги



Главные безрельсовые дороги



Прочие безрельсовые дороги



Указатели, между которыми дано расстояние в километрах



Порт, пристани и расстояния в километрах от Вологды



Границы АССР и областей



Границы заповедников



Леса



Источники минеральных вод



**ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР
МОСКВА 1976**

Схема составлена и подготовлена к печати
фабрикой № 5 ГУГК в 1976 г.

Редактор М. П. Лапкина.

Текст П. А. Рахманова, В. Н. Кокарева,
Г. И. Сафрон, В. В. Торолкова.

Фото Я. Берлинера, А. Бушкина, Г. Костенко,
С. Майстермана, Б. Манушина, В. Панова,
Д. Смирнова, П. Смолякова.

Технический редактор Н. В. Хведченя.

Подписана к печати 4.VIII.1976 г. Т—11861

Формат бумаги 84×98/24. Усл. печ. л. 1,52.

Бумага картографическая.

Тираж 27 500 экз. Заказ № 91.

Цена 30 коп.

Фабрика № 5 ГУГК. Б—2021

61104—232 592—75
071 (02)—76

© ГУГК 1976 г.

На первой странице обложки:

Книжи. Памятник русского деревянного
зодчества XVIII в.;

Нарелия. Озеро Пертозеро;

Петрозаводск. Памятник Петру I (скульптор
И. Н. Шредер).

На обороте:

Карабиха. Музей-усадьба Н. А. Немцова.